

CONYROLE REMOTO FILMES
APRESENTA

UM FILME DE BRUNO GRAZIANO
& BRUNO CIRILLO

APRESENTANDO
RICARDO BOA SORTE



Brasil / Documentário-Ficção / 2017
90 min / 4K / Dolby 5.1

SINOPSE

Baderna é uma cidade no interior do Brasil. Fundada em 1871, formou-se a partir da cultura dos negros escravizados e hoje segue emancipada do estado brasileiro. Com seus conflitos mundanos e sua resistência histórica, mantém também uma relação intensa com a natureza. O filme narra o dia em que Baderna recebe Obaluaê, orixá senhor da terra, numa busca pela cura do século XXI.

CRÉDITOS

Apresentando: Ricardo Boa Sorte

Com: Alê Casali, Angoleiros da Serra, Boi Estrela de Iguatu, Casa de Jarê de Dona Dinha, Choro Labuta, Constanza Polit, Corda Bamba, Dázio (Pai Gil de Ogum), Dkmitrij, Doda Edite, Gambiarra, Gerson Cardoso, Getulio, Igreja de Nosso Senhor dos Passos, Loli Fontana, Manuel, Maracatu Diamante, Martu Villaoz, Mestre Cascudo, Petrus Vinícius, Rose Lane, Ressonar, Roy Funch, Tio, Vera Krause

Direção: Bruno Graziano

Pesquisa e Produção: Bruno Cirillo

Produção Executiva: Bruno Graziano

Produtores Associados: Eunice de Almeida Coelho, Luiz Chaves e Ricardo Boa Sorte

Argumento: Bruno Graziano e Bruno Cirillo

Fotografia: Bruno Graziano

Som Direto: Luiz Chaves

Narração: Bruno Cirillo

Montagem: Bruno Graziano

Finalização: Cauê Bravim

Desenho de Som: João Victor dos Santos

Técnica de Foley: Guta Roim

Estúdio de Som: Córtex Áudio

Realização: Controle Remoto Filmes

CURRÍCULO DA PRODUTORA

A **Controle Remoto Filmes** existe desde 2012 disposta a realizar uma filmografia original e constante. Em 5 anos produziu os documentários **Largou as Botas e Mergulhou no Céu** [2016, 85', festivais, **AMC Networks**], odisséia brasileira com nove histórias que se passam no nordeste brasileiro entre o natal e o carnaval, **Parece Comigo** [2016, 26', vencedor do edital **Rucker Vieira**, festivais, **TV Brasil**], um encontro com artesãs bonequeiras e ativistas que produzem bonecas negras contra o racismo, **O Acre Existe** [2014, 115', festivais, **Canal Brasil**], um road movie que explora sensorialmente a história e o presente do estado amazônico, **A Primeira Vez do Cinema Brasileiro** [2013, 83', festivais, **Canal Brasil**, **Net Now**], sobre a odisséia do primeiro filme pornográfico do país: “Coisas Eróticas”, **Tem Gringo no Morro** [2013, 26', **TV Brasil**, **Play TV**, **CineBrasilTV**, **Sesc TV**, **Euro Channel**], um retrato sobre o turismo estrangeiro na favela da Rocinha e **Paulo Mendes da Rocha** [2013, 20', **Arte 1**, **CineBrasilTV**], uma reflexão urbana com o grande arquiteto vencedor do prêmio Pritzker.

CURRÍCULO DO DIRETOR



Bruno Graziano, 29, é fundador da **Controle Remoto Filmes**, dirigiu os longas **A Primeira Vez do Cinema Brasileiro** [2013] e **O Acre Existe** [2014] e **Largou as Botas e Mergulhou no Céu** [2016], além dos curtas **Tem Gringo no Morro** [2013], **Paulo Mendes da Rocha** [2013] e **É Ela...** [2009]. Dirigiu três episódios da serie **Brasil Folclore** [2017] e fotografou o longa **Marcha Cega** [2018].

CURRÍCULO DO PRODUTOR



Bruno Cirillo, 27, é jornalista. Colabora com as revistas **Piauí** e **Globo Rural**, entre outras publicações. Fundou o **Correio da Chapada**, que circulou em Lençóis-BA em 2015. Produtor/co-realizador de **Baderna**.



CONTATO

11 97465-1308 - Bruno Graziano (diretor)

11 97441-0025 - Bruno Cirillo (produtor)

<https://www.facebook.com/filmebaderna>

<https://vimeo.com/controleremotofilmes>

contato@controleremotofilmes.com

Assista o trailer

